

JONGE OUDERS

WIJ

Rust & regelmaat & inbakeren: hét recept voor huilbaby's
Zie pagina 48

FEITEN & FABELS

Over borstvoeding

WENDY:

'IK BEVIEL IN DE AMBULANCE'

3 VERLOSKUNDIGEN

Vroeger en nú

JULI/AUGUSTUS 2007
PRIJS: € 1,95
WWW.WIJ.NL

718

Meggy, Gabriëlla, Mick

VÉEL TE VROEG GEBOREN

CONTACT

Samen spelen, samen genieten





Leuk
voor je
baby én
voor jou

Spelen is genieten

Met een baby kun je niks.

**Kinderen worden pas
leuk als ze kunnen lopen
en praten. Niet waar!
Je kunt zelfs met een
pasgeboren baby al
volop spelen!**

Voor een pasgeboren baby is de wereld een en al spel. “Alle mimiek is drama, alle beweging is dans, alle geluiden zijn muziek en alle objecten zijn beeldende kunst,” zegt creatief therapeut Beatrix Swinkels. “Alles zwemt voorbij. Een baby kan het nog niet in een context plaatsen.” Spelen is in deze fase heel eenvoudig: elkaar aankijken en meebewegen. Dus niet na-apen, maar hetzelfde doen in elkaars ritme. Ouders doen het vanzelf. Bijvoorbeeld de baby vasthouden, elkaar aankijken en omhoog en weer naar je toe bewegen, terwijl je babygeluidjes maakt. Kirren, geluidjes maken, lachen. Allemaal spel.

Een baby van twee tot zes maanden begint duidelijker te spelen. Bekken trekken, met het handje op tafel als een spinnetje naar elkaar toe kruipen. De baby gaat ook zelf actie ondernemen en de ander uitlokken om mee te doen. Vanaf zo'n zeven tot veertien maanden begint het spelen met verwachtingen. Als je het spelletje 'hier komt een muisje aangelopen' hebt gedaan, begint de baby al te lachen als je met je hand begint. Ook 'kiekeboe' is altijd een succes. In deze fase worden de bewegingen heftiger. De baby verkent de ruimte met zijn hele lichaam.

SPELEN IS LEREN

Door te spelen, ontwikkelen baby's vaar-

Leuk spelen met je dreumes? Kijk op Kinderinfo.nl, bij spelen en leren

digheden die ze in hun latere leven nodig hebben, zoals beginnen en stoppen. Al spelende gaat je baby zichzelf ook als 'ik' zien. Daarmee bouwt hij zelfbewustzijn op. Als hij merkt dat hij iets kan - ik kan een kuiltje in een stuk deeg slaan - bouwt hij zelfkennis op. Een baby heeft veel herhaling nodig om van het eerste ik-besef tot zelfvertrouwen te komen.

CREATIEF SPELEN

Creativiteit hebben baby's van nature.

"Creativiteit is het komen tot nieuwe mogelijkheden", zegt Beatrix Swinkels, die cursussen Creatief Spelen geeft. "Dat is in deze veranderende samenleving een onmisbare eigenschap."

Je hoeft creativiteit niet te ontwikkelen. Als ouder kun je wel een rol spelen door creativiteit niet af te remmen. Een baby ontmoet de wereld als je hem de ruimte geeft. Bijvoorbeeld door een baby op het strand met zand te laten spelen, na het wassen in bad nog even te laten spelen of door niet in te grijpen als hij zijn sokje in het waterbakje van de hond doopt. Ook dan ontdekt hij iets nieuws: hé, mijn voet voelt nat en koud. Als je net op het punt staat om weg te gaan, pak je 'm natuurlijk wel op tijd weg...

Creatief speelgoed is supereenvoudig: zand, water en samen is het modder. Ook speeldeeg is leuk, omdat het reageert op het kind (recept speeldeeg: 1,5 kopje bloem, half kopje water, 2 eetlepels plantaardige olie; geen zout, zodat het niet erg is als ze een hapje opeten).

TEKENEN

Ook tekenen kan al op jonge leeftijd. Stockmar-krijtjes (keiharde blokjes die niet kapot kunnen) kun je al geven vanaf drie maanden, maar dan moet je zelf een karton voorhouden. Dan is het vooral leuk om te zien wat een baby creëert. Als ze eenmaal kunnen zitten, kunnen ze aan de slag op een groot vel papier; een krant is prima.

Kinderen beginnen altijd met dezelfde soort tekeningen, hoe oud ze ook zijn. Ze wrijven heel lichtjes over het papier en laten sporen achter: vage haaltjes, krabbeltjes en vervagende lijntjes. Daarna begint het krassen en wervelingen maken. Al doende leert een kind vaardigheden als ordenen, beginnen, loslaten en doorzetten, maar vooral: ik beweeg en geniet.

LEZEN

Een baby voorlezen? Dat kan! Met je kind op schoot kun je een boekje laten voelen, ruiken en zien. Het eerste echte voorlezen begint met aanwijzen en benoemen: "Kijk, een koe." Een paar minuten is lang genoeg voor een baby. Kijk ook eens wat er gebeurt als je een babyboekje (met dikke bladzijden of van kunststof) in de box legt. Opeens zit je kleine heel wijs te bladeren.

MUZIEK MAKEN

Zingen en samen door de kamer dansen. Dat is dikke pret voor een baby. Al heel snel kun je hem zelf muziek laten maken. Heen en weer zwaaien met een rammelaar, slaan op een trommel, maar ook een pan met deksel levert stevige muziek op.

GENOEG SPEELGOED?

Hoe meer speelmogelijkheden, hoe meer vrijheid je baby heeft om zich te ontwikkelen. In een doorsnee huishouden is genoeg om mee te spelen, bijvoorbeeld water, zand en een lap stof (met een potje om hem in te stoppen). Daar komen dan de echte speeltjes nog bij. Te weinig speelgoed komt dan ook bijna nooit voor. Eerder te veel. Daardoor raakt een kind overprikkelde. Hij weet dan niet wat hij moet kiezen. Je ziet dat aan een twijfelend handje dat niets

pakt. Als je het aantal speeltjes overzichtelijk houdt, krijgt je kind de kans om te leren focussen.

Als een baby de wereld gaat ontdekken, krijg je een indruk van zijn interesses. Daar kun je het speelgoed aanbod op aanpassen. Een kruipende baby voor wie de planten niet veilig zijn, laat je in de zandbak spelen. Een kind dat graag druk in de weer is, laat je lekker sjouwen.

BABYSPEELGOED

Ingeborg Makkinje van Speelgoedwinkel De Regenboog in Nijmegen vindt de Skwish rammelaar (te koop bij speelgoedzaken) bijzonder geschikt speelgoed voor baby's. "Baby's kunnen er eindeloos naar kijken. De 'gangen' tussen de bollen zijn van elastiek. Die kunnen ze al vroeg pakken. Er zitten ook kraaltjes op die ze met die kleine vingertjes heen-en-weer kunnen schuiven. Het maakt geen lawaai en toch is er veel aan te beleven."

Ouders hebben snel het gevoel dat een baby zich verveelt, merkt Ingeborg. "Ze willen daarom speelgoed met geluid, maar alleen kijken naar een draaiend mobiel is voor een baby al heel wat."

Hout en textiel zijn geschikte materialen voor babyspeelgoed. "Textiel en hout onttrekken geen warmte aan de baby. We hebben bijvoorbeeld een huisje van stof met een prinsesje erin. Deurtje open, deurtje dicht. Daar beleven ze zo veel plezier aan."

PUUR GENIETEN

Spelen is genieten. Geforceerd spelen is geen spelen. Als een moeder met haar kind speelt omdat het moet, leert een baby dat bewegen en spelen iets negatiefs is. Het gaat erom dat je plezier hebt met je kind. Als je moe bent, kun je ook gewoon even op een matrasje midden in de kamer gaan liggen, zodat je baby om je heen kan kruipen. Jij geniet van de rust en je kind van de aanrakingen en je aanwezigheid.

Zin in een cursus?

Beatrix Swinkels geeft een cursus Creatief Spelen voor ouders van kinderen van 0 tot 6 jaar. Tijdens deze cursus krijg je inzicht in de creativiteit van jonge kinderen en ga je ook zelf aan de slag. De cursus Creatief op schoot voor kinderen van 1,5 tot 3 jaar kun je met je kind doen. Samen ga je aan de slag met vingerverf, brooddeeg, bladeren en andere materialen. Kijk voor meer informatie op de website van Beatrix Swinkels: www.beeldendetherapie.nl. Je kunt ook bij het consultatiebureau vragen naar cursussen 'Spelen' bij jou in de buurt.